ESCUELA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
PLAN DE ESTUDIO VIGENTE / NÚCLEO COMÚN
Primer Semestre 2020

Año	Turno	Grupo
I	**DIURNO**	**1**

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:00-7:50	NCES 0001		RTV100		
7:55 – 8:45	NCES 0001	NCHI002	CS 110		
8:50 – 9:40	RTV100	NCHI002	CS 110		NCIN0004
9:45 – 10:35	RTV100	RTV 110	NCES 0001		NCIN 0004
10:40 – 11:30	RTV 110	RTV110			**RTV 200 G-1**
11:35 – 12:25	NCIN0004	CS 110			**RTV 200 G-1**
12.30—1:20	CS 100	CS 100	**RTV 200 G-2**		**RTV 200 G-1**
1:25 – 2:15	CS 100		**RTV 200 G-2**		**RTV 200 G-1**
2:20 – 3:10			**RTV 200 G-2**		
3.15—4:05			**RTV 200 G-2**		
4:10---5:00					
5:05 – 5:55					

ASIGNATURA								Nombre del (de la) Profesor (a)	AULA
FAC.	ESC.	CAR.	CÓD. HOR	CÓD. ASIG.	ABREV.	No.	DENOMINACIÓN		
12	08	01	7900	20740	RTV	100 A	Hist. Y Des. De la Rad., Cine, TV		101
			7901	20741	CS	100	Introducción a la Comunicación		101
			7902	20588	CS	110	Leguaje de la Comunicación		101
			7903	20742	RTV	110A	Guiones y Libretos para la R. y TV		101
			7904	**20753**	**RTV**	**200**	**Operación de Cámara G-1**		**305**
			7905	**20753**	**RTV**	**200**	**Operación de Cámara G-2**		**305**
			7906	22472	NCES	0001	Lenguaje y Com. en Español		101
			7907	22475	NCIN	0004	Lenguaje de la Com. en Inglés		101
			7908	22473	NCHI	002	Hist. De Pmá en el Mundo Global		101

Año	Turno	Grupo
I	**NOCTURNO**	1

ESCUELA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

PLAN DE ESTUDIO VIGENTE / NÚCLEO COMÚN

Primer Semestre 2020

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
6:00 – 6:50	RTV 110	RTV 100	RTV 110	**RTV 200 GN-2**	CS 110
6:55 – 7:45	RTV 110	RTV 100	RTV 110	**RTV 200 GN-2**	CS 110
7:50 – 8:40	CS 100	**RTV 200 GN-1**	RTV 100	**RTV 200 GN-2**	CS 100
8:45 – 9:35	**RTV 200 GN-1**	**RTV 200 GN-1**	NCIN0004	**RTV 200 GN-2**	CS 100
9:40 ---10:30	**RTV 200 GN-1**	CS 110	NCIN0004	NCIN0004	

ASIGNATURA								Nombre del (de la) Profesor (a)	AULA
FAC.	ESC.	CAR.	CÓD. HOR.	CÓD. ASIG.	ABREV.	No.	DENOMINACIÓN		
12	08	01	7909	20740	RTV	100a	Hist. Y Des. De la Rad., Cine, Tv.		101
			7910	20741	CS	100	Introducción a la Comunicación		101
			7911	20588	CS	110	Leguaje de la Comunicación		101
			7912	20742	RTV	110a	Guiones y Libretos para la R.y Tv.		101
			7913	**20753**	**RTV**	**200**	**Operación de Cámara G-1**		305
			7914	**20753**	**RTV**	**200**	**Operación de Cámara G-2**		305
			7915	22475	NCIN	0004	Lenguaje de la Com. en inglés		101
									101

Año	Turno	Grupo
II	**DIURNO**	**GRUPO 1**

ESCUELA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

PLAN DE ESTUDIO VIGENTE-NUCLEO COMÚN

Primer Semestre 2020

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:00 – 7:50	ING 210A		RTV220T	ING 210A	HIST 160A
7:55 – 8:45	ING 210A		**RTV 220A**	NCMI0013	HIST 160A
8:50 – 9:40	RTV240A		**RTV 220A**	NCMI0013	**RTV 210A**
9:45 – 10:35	RTV240A		**RTV 220A**	RTV 210T	**RTV 210A**
10:40 – 11:30	**RTV230**		**RTV 220A**	RTV 240A	**RTV 210A**
11:35 – 12:25	**RTV230**		HIST160A	RTV 240A	**RTV 210A**
12:30-1:20	**RTV230**			RTV 230T	NCMI0013
1:25-2:15	**RTV230**				
2:20–3:10					
3:15–4:05					
5:05 5:55					

ASIGNATURA								Nombre del (de la) Profesor (a)	AULA
FAC.	ESC.	CAR.	CÓD. HOR.	CÓD. ASIG.	ABREV.	No	DENOMINACIÓN		
12	08	01	**7916**	**20754**	**RTV**	**210A**	**Edición para la Radio y TV. IG1**		310
			7917	**20755**	**RTV**	**220A**	**Prod. y Dir. Radial I G1**		310
			7918	**20756**	**RTV**	**230**	**Fotografía para Video y Cine G1**		305
			7919	22484	NCMI	0013	Metodología de la Invest.		105
			7920	20758	ING	210A	Inglés Técnico I		105
			7921	20759	RTV	240A	Dirección Artística I		105
			7922	27405	HIST	160A	Hist. dePmá. con los E.U.		105

Año	Turno	Grupo
II	**DIURNO**	**GRUPO2**

ESCUELA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

PLAN DE ESTUDIO VIGENTE-NUCLEO COMÚN

Primer Semestre 2020

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:00 – 7:50	ING 210A (aula 300-A)		ING 210A (aula 101)	HIST 160A (aula 300-A)	
7:55 – 8:45	RTV 210T	HIST 160A (aula 105)	ING 210A (aula 101)	HIST 160A (aula 300-A)	
8:50 – 9:40	**RTV 210**	RTV 230T(aula 105)	RTV 240A(aula 101)	NCMI0013 (aula 300-A)	
9:45 – 10:35	**RTV 210**	RTV 240A(aula 105)	RTV 240A (aula 101)	NCMI0013 (aula 300-A)	
10:40 – 11:30	**RTV 210**	RTV 240A(aula 105)	NCMI0013(aula 105)		
11:35 – 12:25	**RTV 210**	RTV 220T (aula 105)			
12:30-1:20				**RTV 230**	
1:25-2:15			**RTV 220**	**RTV 230**	
2:20–3:10			**RTV 220**	**RTV 230**	
3:15–4:05			**RTV 220**	**RTV 230**	
4:10-5:00			**RTV 220**		
5:05 5:55					

ASIGNATURA								Nombre del (de la) Profesor (a)	AULA
FAC.	ESC.	CAR.	CÓD. HOR.	CÓD. ASIG.	ABREV.	No	DENOMINACIÓN		
12	08	01	**7923**	**20754**	**RTV**	**210A**	**Edición para la Radio y TV. I**		310
			7924	**20755**	**RTV**	**220A**	**Producción y Dir. Radial I**		310
			7925	**20756**	**RTV**	**230**	**Fotografía para Video y Cine**		305
			7926	22484	NCMI	0013	Metodología de la Inv.		300
			7927	20758	ING	210a	Inglés Técnico I		
			7928	20759	RTV	240a	Dirección Artística I		
			7929	27405	HIST	160a	Hist. De Pmá. con los E.U.		

ESCUELA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

PLAN DE ESTUDIO VIGENTE-NUCLEO COMÚN

Primer Semestre 2020

Año	Turno	Grupo
II	**NOCTURNO**	

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
6:00 – 6:50	RTV 240	RTV 240	**RTV 220**	NCMI0013	**RTV 210 P**
6:55 – 7:45	RTV 240	RTV240	**RTV 220**	NCMI0013	**RTV210 P**
7:50 – 8:40	NCHI0002	RTV 220 T	**RTV 220**	NCMI0013	**RTV 210 P**
8:45 – 9:35	NCHI0002	ING 210	**RTV 220**	ING 210	**RTV 210 P**
9:40 – 10:30		ING 210			RTV 210T

ASIGNATURA								Nombre del (de la) Profesor (a)	AULA
FAC.	ESC.	CAR.	CÒD. HOR.	CÓD. ASIG	ABREV.	No.	DENOMINACIÓN		
12	08	01	7930	22473	NCHI	0002	Historia de Panamá en el Mundo Global		105
			7931	**20754**	**RTV**	**210A**	**Edición para la Radio y Televisión I**		310B(L)
			7932	**20755**	**RTV**	**220A**	**Producción y Dirección Radial I**		310
			7933	22484	NCMI	0013	Metodología de la Investigación		105
			7934	20758	ING	210A	Inglés Técnico I		105
			7935	20759	RTV	240A	Dirección Artística I		105

Año	Turno	Grupo
III	**DIURNO**	**#1**

ESCUELA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
PLAN DE ESTUDIO VIGENTE-NÚCLEO COMÚN
Primer Semestre 2020

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7.00-7:50	RTV 310	RTV 420 G-1T	CS 230		
7:55 – 8:45	RTV 310	**RTV 420 G-1**	CS 230	**RTV 300 G-1**	
8:50 – 9:40	RTV 310	**RTV 420 G-1**	RTV 310	**RTV 300 G-1**	
9:45 – 10:35	CS 230	**RTV 420 G-1**	RTV 310	**RTV 300 G-1**	
10:40 – 11:30	CS 330	**RTV 420 G-1**	RTV 300 G-1T	**RTV 300 G-1**	
11:35 – 12:25				CS 330	
12:30 - 1:20	ARQ 322 G-1T			CS 330	
1:25 – 2:15	**ARQ 322 G-1**				
2:20-3:10	**ARQ 322 G-1**				
3:15 – 4:05	**ARQ 322 G-1**				
4:10 –5:00	**ARQ 322 G-1**				

ASIGNATURA								Nombre del (de la) Profesor (a)	AULA
FAC.	**ESC.**	**CAR.**	**CÓD. HOR.**	**CÓD. ASIG.**	**ABREV.**	**No.**	**DENOMINACIÓN**		
12	08	01	7936	20768	**RTV**	**300a**	**Prod. y Dir. Televisiva I G-1**		305B-107
			7937	20769	RTV	310a	Adaptación Radial, Televisiva y Cinemat. I		107
			7938	20770	**ARQ**	**322a**	**Diseño y Animación para Cine y TV.I G1**		300b-107
			7939	20767	CS	330a	Opinión Pública I		107
			7940	20766	CS	230a	Teoría de la Comunicación I		107
			7941	20782	**RTV**	**420a**	**Prod. y Dir. Cinematográfica G.1**		305B

Año	Turno	Grupo
III	**DIURNO**	**#2**

ESCUELA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
PLAN DE ESTUDIO VIGENTE-NÚCLEO COMÚN
Primer Semestre 2020

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7.00-7:50					
7:55 – 8:45					
8:50 – 9:40					
9:45 – 10:35					
10:40 – 11:30					
11:35 – 12:25		**RTV 420 G-2T**			
12:30 - 1:20		**RTV 420 G-2**	ARQ 322 G-2T		
1:25 – 2:15		**RTV 420 G-2**	**ARQ 322 G-2**		
2:20-3:10		**RTV 420 G-2**	**ARQ 322 G-2**		RTV 300AG-2
3:15 – 4:05		**RTV 420 G-2**	**ARQ 322 G-2**		**RTV 300AG-2**
4:10 –5:00		**RTV 300 G-2 T**	**ARQ 322 G-2**		**RTV 300AG-2**
5:05-5:55					**RTV 300 AG-2**

ASIGNATURA								Nombre del (de la) Profesor (a)	AULA
FAC.	**ESC.**	**CAR.**	**CÓD. HOR.**	**CÓD. ASIG.**	**ABREV.**	**No.**	**DENOMINACIÓN**		
12	08	01	**7942**	**20768**	**RTV**	**300a**	**Prod. y Dir. Televisiva I G-2**		305B-107
			7943	**20770**	**ARQ**	**322a**	**Diseño y Animación para Cine y TV.I G2**		300B-107
			7944	**20782**	**RTV**	**420a**	**Prod. y Dir. Cinematográfica G.2**		305B-107

ESCUELA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
PLAN DE ESTUDIO VIGENTE – NÚCLEO COMÚN
Primer Semestre 2020

Año	Turno	Grupo
III	**NOCTURNO**	

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
6:00 – 6:50	**RTV 230**	RTV 230T	CS230A	RTV310A	**ARQ 322**
6:55 – 7:45	**RTV230**	RTV310A	CS 230 A	RTV310A	**ARQ 322**
7:50 – 8:40	**RTV230**	RTV310A	CS 330	CS230 A	**ARQ 322**
8:45 – 9:35	**RTV230**	RTV310A	CS 330	CS 330 A	**ARQ 322**
9:40 – 10:35		ARQ 322T	NCGE0003	NCGE0003	

ASIGNATURA									
FAC.	ESC.	CAR.	CÓD. HOR.	CÓD. ASIG.	ABREV	No.	DENOMINACIÓN	Nombre del (de la) Profesor (a)	AULA
12	08	01	**7945**	**20756**	**RTV**	**230**	**Fotografía para video y cine**		300B
			7946	20766	CS	230A	Teoría de la Comunicación I		107
			7947	22474	NCGE	0003	Geografía de Panamá		107
			7948	20769	RTV	310A	Adaptación Radial, TV. y Cinemat.		107
			7949	20767	CS	330A	Opinión Pública I		107
			7950	**20770**	**ARQ**	**322A**	**Diseño y Animación para Cine y TV.I**		300B

ESCUELA DE COMUNICACIÓN AUDIVISUAL

PLAN DE ESTUDIO VIGENTE- NÚCLEO COMÚN

Primer Semestre 2020

Año	Turno	Grupo
IV	**DIURNO**	

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:00-7:50					MER 100
7:55 – 8:45	RTV410 G-2T	PUB 100	**RTV 410 G-2**		MER 100
8:50 – 9:40	PER 455	AE400	**RTV 410 G-2**		AE 400
9:45 – 10:35	PER 455	PER 455	**RTV 410 G-2 / RTV 450 G1**		AE 400
10:40 – 11:30	PUB 100	RTV400	**RTV 410 G-2 /RTV 450 G1**		RTV 450 G-2
11:35 – 12:25	PUB 100	RTV400	**RTV410 G-2 /RTV 450 G1**		RTV 450 G-2
12:30 – 1:20			RTV 450 G-1		RTV 450 G-2
1:25 – 2:15	RTV 410 T-1		RTV 450 G-1		
2:20 – 3:10	**RTV 410 G-1**		RTV 450 G-1		
3:15- 4:05	**RTV 410 G-1**				
4:10- 5:00	**RTV 410 G-1**				
5:05-5:55	**RTV 410 G-1**				

ASIGNATURA								Nombre del (de la) Profesor (a)	
FAC.	ESC.	CAR.	CÓD. HOR.	CÓD. ASIG.	ABREV.	No.	DENOMINACIÓN		AULA
12	08	01	7951	20778	AE	400	Admón. de Empresas Audiovisuales		300-A
			7952	20783	PUB	100	Publicidad I		300-A
			7953	20780	RTV	400	Seminario de Perfeccionamiento Prof.		300-A
			7954	20781	RTV	410	Producción Avanzada de Televisión #1		305-B
			7955	20781	RTV	410	Producción Avanzada de Televisión #2		305-B
			7956	20787	MER	100	Marketing		300-A
			7957	20751	PER	455	Apreciación Cinematográfica		300-A
			7958	20784	RTV	450	Práctica Profesional G-1		300-A
			7959	20784	RTV	450	Práctica Profesional G-2		300-A
									300-A

ESCUELA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
PLAN DE ESTUDIO VIGENTE- NÚCLEO COMÚN
Primer Semestre 2020

Año	Turno	Grupo
IV	**NOCTURNO**	1

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
6:00 – 6:50	PUB 100	AE 400	RTV 300	PER 455	**RTV 420A**
6:55 – 7:45	PUB 100	RTV 450	**RTV 300A**	PER 455	**RTV 420A**
7:50 – 8:40	PUB 100	PER 455	**RTV 300A**	AE 400	**RTV 420A**
8:45 – 9:35	RTV 450	HIST 160A	**RTV 300A**	AE 400	**RTV 420A**
9:40 – 10:30	RTV 450	HIST 160A	**RTV 300A**	HIST 160	RTV 420 T

ASIGNATURA								Nombre del (de la) Profesor (a)	AULA
FAC.	ESC.	CAR.	COD. HOR.	CÓD. ASIG.	ABREV.	No.	DENOMINACIÓN		
12	08	01	**7960**	**20768**	**RTV**	**300A**	**Producción y Dir. Televisiva I**		305B
			7961	**20782**	**RTV**	**420A**	**Prod. y Dirección Cinemato.**		305B
			7962	20778	AE	400	Admón. de Empresas Audio.		300-A
			7963	20751	PER	455	Apreciación Cinematográfica		300-A
			7964	27405	HIST	160	Hist. de Panamá con los E.U.		300-A
			7965	20783	PUB	100	Publicidad		300-A
			7966	20784	RTV	450	Práctica Profesional		300-A

ESCUELA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
HORARIO DE CLASES
Primer Semestre 2020

TRABAJO DE GRADUACIÓN (Tesis)

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

FAC.	ESC.	CAR.	CÓD. HOR.	CÓD. ASIG.	ABREV.	No.	DENOMINACIÓN	Nombre del (de la) Profesor (a)	AULA
12	08	01	7967 7968 7969 7970 7971 7972 7973 7974 7975 7976 7977 7978	20785	PUB	460	Trabajo de Graduación (Tesis)	Leopoldo Bermúdez Vielka Vásquez Carolina Acevedo HéctorRodríguez Julio Miller Gilberto Gómez Raquel Delgado Joaquín Horna Rodney Covaleda Maurineth Castro Marta Querini Julio Rangel	

ESCUELA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
HORARIO DE CLASES
Primer Semestre 2020

Año	Turno	Grupo
PRÁCTICA PROFESIONAL	**OPCIÓN TRABAJO DE GRADO**	

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
12:10-12:55					
01:00-01:45					
01:50-02:35					
02:45-03:30					
03:35-04:20					
4:25-5:10					

ASIGNATURA								Nombre del (de la) Profesor (a)	AULA
FAC.	ESC.	CAR.	COD. HOR.	CÓD. ASIG.	ABREV.	No.	DENOMINACIÓN		
12	04		7979 7980 7981 7982 7983 7984 7985 7986 7987 7988 7989 7990	12787	RTV	465	Práctica Profesional (como Opción al Trabajo de Grado)	LEOPOLDO BERMUDEZ VIELKA VASQUEZ CAROLINA ACEVEDO HECTOR RODRIGUEZ JULIO MILLER GILBERTO GOMEZ RAQUEL DELGADO JOAQUIN HORNA RODNEY COVALEDA MAURINETH CASTRO MARTA QUERINI JULIO RANGEL .	