

ESCUELA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Plan de Estudio: 0005

Segundo Semestre 2026

Año	Turno	Grupo
I	DIURNO	Grupo 1

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:00-7:50	CS 340L (G-1)	SOC 100 (G-1)		SOC 100 (G-1)	PSIC 310 G1
7:55 – 8:45	CS 340L (G-1)	SOC 100 (G-1)			PSIC 310 G1
8:50 – 9:40	RTV 110B (G-1)	ING 100			ING 100
9:45 – 10:35	RTV 110B (G-1)		RTV 110B (G-1)	RTV 100B (G-1)	ING 100
10:40 – 11:30		CS 340 (G-1 T)	RTV 110B (G-1)	RTV 100B (G-1)	NCCO0021 (G-1)
11:35 – 12:25		CS 340 (G-1 T)		RTV 100B (G-1)	NCCO0021 (G-1)
12:30-1:20					NCCO 0021 (G-1)
1:25-2:15					

ASIGNATURA								CANT. DE CUPOS	HS	PROFESOR (A)	AULA
FAC.	ESC.	CAR.	CÓD. HOR.	CÓD. ASIG.	ABREV.	No.	DENOMINACIÓN				
12	08	01	7900	20746	RTV	100B	Hist. y Des. de la Radio, Cine y TV	25	3		101
			7902	20747	RTV	110B	Guiones y Libretos para la Rad. Y TV.(G-1)	25	4		101
			7904	20748	ING	100	Ingles General II	50	3		101
			7905	22492	NCCO	0021	Comunicación Integral Grupo #1	25	3		101
			7907	20765	CS	340	Uso y Manejo de la voz Grupo #1	25	4		101/310
			7909	20776	PSIC	310	Relaciones Humanas Grupo #1	25	2		101
			7911	20752	SOC	100	Sociología de la Comunicación Grupo #1	25	3		101

ESCUELA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Plan de Estudio: 0005

Segundo Semestre 2026

Año	Turno	Grupo
I	DIURNO	Grupo 2

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:00-7:50			PSIC 310 (G-2)		
7:55 – 8:45			PSIC 310 (G-2)	CS 340L (G-2)	
8:50 – 9:40	RTV 110B (G-2)	ING 100		CS340L (G-2)	ING 100
9:45 – 10:35	RTV 110B (G-2)	SOC 100 (G-2)	RTV 110B (G-2)		ING 100
10:40 – 11:30	SOC 100 (G2)		RTV 110B (G-2)		NCCO0021 (G-2)
11:35 – 12:25	SOC 100 (G2)		CS 340 (G-2 T)		NCCO0021 (G-2)
12:30-1:20	NC0021 (G-2)	RTV 100B (G-2)	CS 340 (G-2T)	RTV 100B (G-2)	
1:25-2:15				RTV 100 B (G-2)	

ASIGNATURA								CANT. DE CUPOS	HS	PROFESOR (A)	AULA
FAC.	ESC.	CAR	CÓD. HOR.	CÓD. ASIG.	ABREV.	No.	DENOMINACIÓN				
12	08	01	7901	20746	RTV	100B	Hist. y Des. de la Radio, Cine y TV. (G2)	25	3		101
			7903	20747	RTV	110B	Guiones y Libretos para la Rad. Y TV. (G-2)	25	4		305B
			7904	20748	ING	100	Ingles General II	50	3		101
			7906	22492	NCCO	0021	Comunicación Integral Grupo # 2	25	3		305 B
			7908	20765	CS	340	Uso y manejo de la voz Grupo #2	25	4		101/310
			7910	20776	PSIC	310	Relaciones Humanas Grupo #2	25	2		101
			7912	20752	SOC	100	Sociología de la Comunicación Grupo #2	25	3		101

ESCUELA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Plan de Estudio: 0006

Segundo Semestre 2026

Año	Turno	Grupo
I	Nocturno	

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
5:05-5:55	RTV 100B	SOC 100		SOC 100	CS 340 G1 T
6:00 – 6:50	CS 340L G1	RTV 100B	RTV 110B	SOC 100	CS 340 G1T
6:55 – 7:45	CS 340L G1	RTV 100B	RTV 110B	ING 100	NCCO 0021
7:50– 8:40	CS 340L G2	RTV 110B	CS 340 G2 T	ING 100	NCCO 0021
8:45 – 9:35	CS 340L G2	RTV 110B	CS 340 G2 T	ING 100	NCCO 0021
9:40 – 10:30					

ASIGNATURA								CANT. DE CUPOS	HS	PROFESOR (A)	AULA
FAC.	ESC.	CAR.	CÓD. HOR.	CÓD. ASIG.	ABREV.	No.	DENOMINACIÓN				
12	08	01	7913	20746	RTV	100B	Hist. y Des. de la Rad., Cine y TV.	50	3		101
			7914	20747	RTV	110B	Guiones y Libretos para la Rad. y TV.	50	4		101
			7915	20748	ING	100	Ingles General II	50	3		101
			7916	22492	NCCO	0021	Comunicación Integral	50	3		101
			7917	20765	CS	340	Uso y Manejo de la voz Grupo #1	25	4		101/310
			7918	20765	CS	340	Uso y manejo de la voz Grupo #2	25	4		101/310
			7919	20752	SOC	100	Sociología de la Comunicación	50	3		101

ESCUELA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Plan de Estudio: 0005

Segundo Semestre 2026

Año	Turno	Grupo
II	DIURNO	Grupo 1

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:00-7:50		NCGE 0003	RTV 220B T		RTV 330
7:55 – 8:45		NCGE 0003	RTV 220B L		RTV 330
8:50 – 9:40		ING 210B	RTV 220B L		HIST 166B
9:45 – 10:35		CS 260	RTV 220B L	HIST 166B	HIST 166B
10:40 – 11:30	RTV 210B T	CS 260	RTV 220B L	RTV 330	RTV 240B
11:35 – 12:25	CS 260	RTV 240B		RTV 330	RTV 240B
12:30-1:20	CS 260	RTV 240B		RTV 210B L	
1:25 – 2:15	ING 210B			RTV 210B L	
2:20 – 3:10	ING 210B			RTV 210B L	
3:15 – 4:05				RTV 210B L	

ASIGNATURA								CANT. DE CUPOS	HRS	PROFESOR (A)	AULA
FAC.	ESC.	CAR.	CÓD. HOR.	CÓD. ASIG.	ABREV.	No.	DENOMINACIÓN				
12	08	01	7920	20760	RTV	210B	Edición para la Radio y TV. II	25	5		105/311
			7921	20761	RTV	220B	Prod. y Dir. Radial II	25	5		105 /310
			7922	20762	CS	260	Metodología de la Investigación II	25	4		105
			7923	20763	ING	210B	Ingles Técnico II	25	3		105
			7924	20764	RTV	240B	Dirección Artística II	25	4		105
			7925	20777	RTV	330	Musicalización para radio, cine y tv.	25	4		105
			7926	27407	HIST	166B	Hist. de las Rel. De Panamá con E.U	25	3		105
			7927	22474	NCGE	0003	Geografía de Panamá	25	2		105

ESCUELA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Plan de Estudio: 0005
Segundo Semestre 2026

Año	Turno	Grupo
II	DIURNO	Grupo 2

Hora		Lunes		Martes		Miércoles		Jueves		Viernes	
7:00-7:50		RTV 240B									
7:55 – 8:45		RTV 240B		RTV 220B L		RTV 210B L					
8:50 – 9:40		ING 210B		RTV 220B L		RTV 210B L				NCGE 0003	
9:45 – 10:35		ING 210B		RTV 220B L		RTV 210B L		RTV 220B T		NCGE 0003	
10:40 – 11:30		CS 260		RTV 220B L		RTV 210B L		RTV 210B T		CS260	
11:35 – 12:25		CS 260		HIST 166B		RTV 240B		RTV 330		CS 260	
12:30-1:20				HIST 166B		RTV 240B		RTV 330		RTV 330	
1:25 – 2:15						HIST 166B		ING 210B		RTV 330	
2:20 – 3:10											
3:15 – 4:05											
ASIGNATURA								CANT. DE CUPOS	HORAS	PROFESOR (A)	AULA
FAC.	ESC.	CAR.	CÓD. HOR.	CÓD. ASIG.	ABREV.	No.	DENOMINACIÓN				
12	08	01	7928	20760	RTV	210B	Edición para la Radio y TV. II	25	5		300ª/311
			7929	20761	RTV	220B	Prod. y Dir. Radial II	25	5		300ª/310
			7930	20762	CS	260	Metodología de la Investigación II	25	4		300ª
			7931	20763	ING	210B	Ingles Técnico II	25	3		300ª
			7932	20764	RTV	240B	Dirección Artística II	25	4		300ª
			7933	20777	RTV	330	Musicalización para radio, cine y tv.	25	4		300ª
			7934	27407	HIST	166B	Hist. de las Rel. De Panamá con E.U	25	3		300ª
			7935	22474	NCGE	0003	Geografía de Panamá	25	2		300ª

ESCUELA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Plan de Estudio: 0006

Segundo Semestre 2026

Año	Turno	Grupo
II	NOCTURNO	

Hora			Lunes		Martes		Miércoles	Jueves		Viernes		
5:05 – 5:55			CS 260				RTV 220B T	ING 210B		RTV 210B T		
6:00 – 6:50			RTV 240B		RTV 240B		RTV 220B L	ING 210 B		RTV 210B L		
6:55 – 7:45			RTV 240B		RTV 240B		RTV 220B L	CS 260		RTV 210B L		
7:50– 8:40			NCES 0001		NCES 0001		RTV 220B L	CS 260		RTV 210B L		
8:45 – 9:35			NCES0001		ING 210B		RTV 220B L	CS 260		RTV 210B L		
9:40 – 10:30												
ASIGNATURA									CANT. DE CUPOS	HORAS	PROFESOR (A)	AULA
FAC.	ESC.	CAR.	CÓD. HOR.	CÓD. ASIG.	ABREV.	No.	DENOMINACIÓN					
12	08	01	7936	20760	RTV	210B	Edición para la Radio y Televisión I		25	5		105/311
			7937	20761	RTV	220B	Producción y Dirección Radial II		25	5		105/310
			7938	20762	CS	260	Metodología de la Investigación II		25	4		105
			7939	20763	ING	210B	Inglés Técnico II		25	3		105
			7940	20764	RTV	240B	Dirección Artística II		25	4		105
			7941	22472	NCES	0001	Lenguaje y Comunicación en Esp.		25	3		105

ESCUELA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Plan de Estudio: 0005

Segundo Semestre 2026

Año	Turno	Grupo
III	DIURNO	GRUPO 1

Hora			Lunes		Martes		Miércoles		Jueves		Viernes	
7:00-7:50			RTV 420B T								RTV 310B	
7:55 – 8:45			RTV 420B L		ARQ 322 - T		CS 230		RTV 300B L		RTV 310B	
8:50 – 9:40			RTV 420B L		ARQ 322 - L		CS 230		RTV 300B L		RTV 310B	
9:45 – 10:35			RTV 420B L		ARQ 322 - L		CS 330B		RTV 300B L		RTV 310B	
10:40 – 11:30			RTV 420B L		ARQ 322 - L				RTV 300B L		RTV 310TB	
11:35 – 12:25			CS 230B		ARQ 322 - L		RTV 300 T					
12:30-1:20					CS 330B							
1:25-2:15					CS330B							
2:20-3:10												
3:15 – 4:05												
ASIGNATURA									CANT. DE CUPOS	HS	PROFESOR (A)	AULA
FAC.	ESC.	CAR.	CÓD. HOR.	CÓD. ASIG.	ABREV.	No.	DENOMINACIÓN					
12	08	01	7942	20773	RTV	300B	Prod. y Dir. Televisiva II	25	5		107/311	
			7943	20774	RTV	310B	Adaptación Radial, Televisiva y Cinemat. II	25	5		107	
			7944	20775	ARQ	322B	Diseño y Animación para TV. y Cine II	25	5		107/300-B	
			7945	20772	CS	330B	Opinión Pública	25	3		107	
			7946	20771	CS	230B	Teoría de la Comunicación II	25	3		107	
			7947	20786	RTV	420B	Prod. y Dir. Cinematográfica II	25	5		107/311	

ESCUELA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Plan de Estudio: 0005
Segundo Semestre 2026

Año	Turno	Grupo
III	DIURNO	GRUPO 2

Hora		Lunes			Martes		Miércoles	Jueves		Viernes	
7:00-7:50							ARQ 322B T				
7:55 – 8:45							ARQ 322B L				
8:50 – 9:40							ARQ 322B L	CS 230B			
9:45 – 10:35							ARQ 322B L	CS 230B			
10:40 – 11:30					RTV 300B T		ARQ 322B L	CS 230B			
11:35 – 12:25								CS 330B			
12:30-1:20					RTV 420B T		RTV 310B	CS 330B		RTV 300B L	
1:25-2:15					RTV 420B L		RTV 310B	CS330B		RTV 300B L	
2:20-3:10					RTV 420B L		RTV 310B			RTV 300B L	
3:15 – 4:05		RTV 310B			RTV 420B L					RTV 300B L	
4:10 – 5:00		RTV 310B			RTV 420B L						
5: 05 – 5:55											
ASIGNATURA								CANT. DE CUPOS	HS	PROFESOR (A)	AULA
FAC.	ESC.	CAR	CÓD. HOR.	CÓD. ASIG.	ABREV.	No.	DENOMINACIÓN				
12	08	01	7948	20773	RTV	300B	Prod. y Dir. Televisiva II	25	5		101/311
			7949	20774	RTV	310B	Adaptación Radial, Televisiva y Cinemat. II	25	5		107
			7950	20775	ARQ	322B	Diseño y Animación para TV y Cine II	25	5		107/300-B
			7951	20772	CS	330B	Opinión Pública	25	3		107
			7952	20771	CS	230A	Teoría de la Comunicación II	25	3		107
			7953	20786	RTV	420B	Prod. y Dir. Cinematográfica II	25	5		305B/311

ESCUELA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Plan de Estudio: 0006

Segundo Semestre 2026

Año	Turno	Grupo
III	NOCTURNO	

Hora			Lunes			Martes			Miércoles			Jueves			Viernes		
6:00 – 6:50			RTV 330			RTV 310B						MER 100			ARQ 322B L		
6:55 – 7:45			RTV 330			RTV 310B			CS 230B			MER 100			ARQ 322B L		
7:50– 8:40			RTV 310B			CS 330B			CS 230B			CS 330B			ARQ 322B L		
8:45 – 9:35			RTV 310B			CS 330B			PSIC 310			RTV 330			ARQ 322B L		
9:40 – 10:30			RTV 310B			CS230B			PSIC 310			RTV 330			ARQ 322B T		
ASIGNATURA												CANT. DE CUPOS	HS	PROFESOR (A)	AULA		
FAC.	ESC.	CAR.	CÓD. HOR.	CÓD. ASIG.	ABREV.	No.	DENOMINACIÓN										
12	08	01	7954	20771	CS	230B	Teoría de la Comunicación II					25	3		107		
			7955	20772	CS	330B	Opinión Pública II					25	3		107		
			7956	20774	RTV	310B	Adaptación Radial, TV. y Cinemat.II					25	5		107		
			7957	20775	ARQ	322B	Diseño y Animación para TV. y Cine II					25	5		107/300		
			7958	20776	PSIC	310	Relaciones Humanas					25	2		107		
			7959	20777	RTV	330	Musicalización para Radio, Cine y TV.					25	4		107		
			7960	20787	MER	100	Marketing					25	2		107		

ESCUELA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUALPlan de Estudio: 0005

Segundo Semestre 2026

Año	Turno	Grupo
IV	DIURNO	

Hora		Lunes			Martes		Miércoles		Jueves		Viernes	
7:00-7:50												
7:55 – 8:45												
8:50 – 9:40												
9:45 – 10:35												
10:40 – 11:30												
11:35 – 12:25												
12:30-1:20												
1:25 – 2:15												
2:20 – 3:10												
3:15 – 4:05												
ASIGNATURA									CANT. DE CUPOS	HORAS	PROFESOR (A)	AULA
FAC.	ESC.	CAR.	CÓD. HOR.	CÓD. ASIG.	ABREV.	No.	DENOMINACIÓN					
12	08	01		20785 12787 12785	RTV RTV SEM1		Trabajo de Grado (Tesis) Opción de Práctica Profesional Seminarios (2)					

ESCUELA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUALPlan de Estudio: 0006

Segundo Semestre 2026

Año	Turno	Grupo
IV	Nocturno	

Hora		Lunes			Martes			Miércoles		Jueves		Viernes	
5:05 – 5:55		RTV 400			RTV 300B T					RTV 420B T			
6:00 – 6:50		RTV 400			RTV 410 L			RTV 300B L		RTV 420B L		HIST 166B	
6:55 – 7:45		HIST 166B			RTV 410 L			RTV 300B L		RTV 420B L		HIST 166B	
7:50– 8:40		RTV 450			RTV 410 L			RTV 300B L		RTV 420B L			
8:45 – 9:35		RTV 450			RTV 410 L			RTV 300B L		RTV 420B L			
9:40 – 10:30					RTV 450					RTV 410 T			
ASIGNATURA										CANT. DE CUPOS	HS	PROFESOR (A)	AULA
FAC.	ESC.	CAR.	CÓD. HOR.	CÓD. ASIG.	ABREV.	No.	DENOMINACIÓN						
12	08	01	7961	20773	RTV	300B	Producción y Dir. Televisiva II	25	5		300A/311		
			7962	20780	RTV	400	Seminario de Perfeccionamiento	25	2		300A		
			7963	20781	RTV	410	Producción Avanzada de TV.	25	5		300A/309		
			7964	20784	RTV	450	Práctica Profesional	25	6		300A		
			7965	20786	RTV	420B	Producción y Dirección de Cinema. II	25	5		300A/311		
			7966	27407	HIST	166B	Historia de las Rel. de Panamá con los E.U	25	3		300A		

ESCUELA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
HORARIO DE CLASE
Segundo Semestre 2026

TESIS

OPCIÓN TRABAJO DE GRADO

Hora			Lunes		Martes		Miércoles		Jueves		Viernes	
ASIGNATURA								CANT. DE CUPOS	HORAS	PROFESOR (A)	AULA	
FAC.	ESC.	CAR.	CÓD. HOR.	CÓD. ASIG.	ABREV.	No.	DENOMINACIÓN					
12	08	01	7967	20785	RTV	460	Trabajo de Graduación	1		Leopoldo Bermúdez		
			7968				(Tesis)	1		Vielka Vásquez		
			7969				1	Julio Miller				
			7970				1	Héctor Rodríguez				
			7971				1	Gilberto Gómez				
			7972				1	Maricel Arauz				
			7973				1	Maurineth Castro				
			7974				1	Bladimir Cedeño				
			7975				1	Julio Rangel				
			7976				1	Danilo Ovalle				
			7977				1	Jorvan D'orcy				
			7978				1	Gira Nenzen				
			7979	1	Zabdiel Lezcano							

El estudiante tiene que contactar al asesor
 Buscar cupo en la Escuela y contactar al Profesor

ESCUELA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
HORARIO DE CLASES
Segundo Semestre 2026

Año	Turno	Grupo
PRÁCTICA PROFESIONAL	OPCIÓN TRABAJO DE GRADO	

Hora			Lunes			Martes		Miércoles		Jueves		Viernes	
ASIGNATURA									CANT. DE CUPOS	HS	PROFESOR (A)	AULA	
FAC.	ESC.	CAR.	CÓD. HOR.	CÓD. ASIG.	ABREV.	No.	DENOMINACIÓN						
12	08	01	7980	12787	RTV	465	Práctica Profesional (como Opción al Trabajo de Grado)	1		Leopoldo Bermúdez			
			7981					1		Vielka Vásquez			
			7982					1		Julio Miller			
			7983					1		Héctor Rodríguez			
			7984					1		Gilberto Gómez			
			7985					1		Maricel Arauz			
			7986					1		Maurineth Castro			
			7987					1		Bladimir Cedeño			
			7988					1		Julio Rangel			
			7989					1		Danilo Ovalle			
			7990					1		Jorvan D'orcy			
			7991					1		Gira Nenzen			
			8000					1		Zabdiel Lezcano			
			8001					1		Blanca Pedreschi			
			8002					1		Anneth Ayala			

El estudiante tiene que contactar al asesor
 Buscar cupo en la Escuela y contactar al Profesor

ESCUELA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
HORARIO DE CLASES

Segundo Semestre 2026

Año	Turno	Grupo
SEMINARIO	OPCIÓN TRABAJO DE GRADO	

Hora		Lunes			Martes		Miércoles		Jueves		Viernes	
ASIGNATURA									CANT. DE CUPOS	HORAS	PROFESOR (A)	AULA
FAC.	ESC.	CAR.	CÓD. HOR.	CÓD. ASIG.	ABREV.	No.	DENOMINACIÓN					
12	08	01		12785	SEM		Seminario 1 (como Opción al Trabajo de Grado)					